

UNDICESIMA EDIZIONE DEL PROGETTO *MILANOSIFASTORIA*

MILANO PLURALE



2024
2025

Settimana di apertura 4-10 novembre 2024



Comune di
Milano

Comune di Milano Comitato Organizzatore

Sindaco Giuseppe Sala

Assessore alla Cultura

Tommaso Sacchi

Assessore all'Istruzione

Anna Scavuzzo

Assessora ai Servizi Civici e Generali

Gaia Romani

Assessora allo Sport, Turismo e

Politiche Giovanili

Martina Riva

Assessora allo Sviluppo Economico

e Politiche del Lavoro

Alessia Cappello

Coordinamento organizzativo

Direttore Cultura

Domenico Piraina

Direttore Area Biblioteche

Stefano Parise

Direttrice Educazione

Beatrice Arcari

Direttrice Area Servizi Scolastici

ed Educativi **Roberta Guerini**

Direttrice Servizi Civici e Municipi

Laura Peroncini

Direttrice Area Municipi

Micaela Curcio

Direttrice Lavoro, Giovani e Sport

Sabina Banfi

Direttrice Area Lavoro e Formazione

Lucia Scopelliti

Coordinatore Milano è Memoria –

Gabinetto del Sindaco

Luca Gibillini



Rete Milanosifastoria Comitato Organizzatore

*Presidente di IRIS (Insegnamento
e Ricerca Interdisciplinare di Storia,
capofila della Rete Milanosifastoria)*

Maurizio Gusso

Segreteria del Coordinamento Scientifico e Organizzativo della Rete Milanosifastoria

Nadia Boaretto

Patrizia Bortolini

Concetta Brigadeci

Ivana Brunato

Marina Cattaneo

Silvana Citterio

Cristina Cocilovo

Maria Rosa Del Buono

Debora Migliucci

Antonella Olivieri

Ardemia Oriani

Marilena Salvarezza

Andrea Terreni

In collaborazione con:



Archivio di Stato di Milano



Circolo Filologico Milanese



*Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti*



*EMIT Feltrinelli
FORMAZIONE PER IMPRESE E CITTADINI*



*ISTITUTO CONFUCIO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
米兰国立大学孔子学院*



*Soprintendenza
archivistica e bibliografica
della Lombardia*



*Ufficio
Scolastico
Territoriale
di Milano*

Con il patrocinio di:



*UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI INTERNAZIONALI
GIURIDICI E STORICO-POLITICI*



*UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI*



*FAI
LOMBARDIA*

In gemellaggio con:



*Festa Internazionale
della Storia*

*della Storia
di Bologna*

IL PROGETTO

Milanosifastoria è un Progetto pluriennale per il rilancio della cultura e della formazione storico-interdisciplinare nell'area milanese, promosso da Rete *Milanosifastoria* e Comune di Milano, in collaborazione con Archivio di Stato di Milano, Circolo Filologico Milanese, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Emit Feltrinelli, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Ufficio Scolastico Territoriale di Milano; con il patrocinio dei Dipartimenti di Pedagogia dell'Università Cattolica di Milano, di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici e di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano e del FAI - Presidenza Regionale Lombardia.

Il Progetto, gemellato con la Festa Internazionale della Storia di Bologna e aperto alla collaborazione di altri soggetti, si distingue per alcune specificità innovative:

- uno stretto intreccio fra ricerca, documentazione, divulgazione e didattica storico-interdisciplinari, in un'ottica di *Public History*;
- la valorizzazione del patrimonio storico come 'bene comune' e una messa a frutto del 'valore aggiunto' che la dimensione storica può apportare alla formazione culturale;
- un intreccio equilibrato di specificità disciplinari, forme effettive di interdisciplinarietà e 'trasversalità' delle 'educazioni' al patrimonio, alla cittadinanza ecc.;
- un approccio olistico (ambientale, demografico, economico, sociale, politico, culturale ecc.), 'glocale', interculturale, intergenerazionale e di 'genere' alla storia dell'area milanese, con aperture comparative verso altre aree italiane e non;
- un carattere fortemente interattivo e partecipativo.

Prima edizione (2014-2015): *Storia della istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili*.

Seconda edizione (2015-2016): *Milano: il lavoro, la storia*.

Terza edizione (2016-2017): *Quale lavoro tra ieri e domani*.

Quarta edizione (2017-2018): *Milano città aperta*.

Quinta edizione (2018-2019): *Milano città aperta e plurale. Trasformazioni sociali e urbane*.

Sesta edizione (2019-2020): *MilanoCultura*.

Settima edizione (2020-2021): *Cultura bene comune*.

Ottava edizione (2021-2022): *Milano: luoghi, persone, storie*.

Nona edizione (2022-2023): *Tessere le storie di Milano*.

Decima edizione (2023-2024): *Storia di Milano fra memoria, presente e futuro*.

THE *MILANOSIFASTORIA* PROJECT

Milanosifastoria is an ongoing project the aim of which is to provide a new approach to history and history education in the Milan area.

The project is promoted by *Rete Milanosifastoria* and Comune di Milano.

Milanosifastoria's novel approaches include:

- the correlation between research, documentation, dissemination and teaching;
- the enhancement and appreciation of the value of historical heritage.

The project is open to anyone living in the Milan area: in particular researchers, students and teachers at all levels, as well as universities and associations.

- 1st edition (2014-2015) *Storia dell'istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili.*
- 2nd edition (2015-2016) *Milano: il lavoro, la storia.*
- 3rd edition (2016-2017) *Quale lavoro tra ieri e domani.*
- 4th edition (2017-2018) *Milano città aperta.*
- 5th edition (2018-2019) *Milano città aperta e plurale. Trasformazioni sociali e urbane.*
- 6th edition (2019-2020) *MilanoCultura.*
- 7th edition (2020-2021) *Cultura bene comune.*
- 8th edition (2021-2022) *Milano: luoghi, persone, storie.*
- 9th edition (2022-2023) *Tessere le storie di Milano.*
- 10th edition (2023-2024) *Storia di Milano fra memoria, presente e futuro.*

The programme consists of:

- some previews/anteprime (October to 3 November 2024);
- the first week (4 to 10 November 2024) with seminars, readings, roundtable discussions, concerts etc.;
- a full series of events (from November 2024 through to October 2025).

For further information:

[facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) and https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23592.

LA UNDICESIMA EDIZIONE DEL PROGETTO

Il titolo della undicesima edizione (4 novembre 2024 - ottobre 2025) del Progetto *Milanosifastoria* evoca vari tipi di **pluralità** caratteristici sia di Milano (una città complessa, policentrica, internazionale e multiculturale), sia dei modi di viverla, rappresentarla e indagarla.

Accanto ai consolidati **progetti** (*Cinema e Storia*), **format** (*Le Milano di...*) e **filoni tematici** (*Arti e storia; Didattica della storia; Intercultura/Migrazioni; Lavoro; Milano e il suo territorio; Nazifascismo, Antifascismo e Resistenza; Pace e Guerra; Risorgimento; Storia della scuola; Storia delle donne*), questa edizione propone varie iniziative su tematiche legate ai centenari dell'assassinio di Giacomo Matteotti e della morte di Anna Kuliscioff, all'80° anniversario della Liberazione e ai trentennali delle morti di Elvira Badaracco e Franco Fortini.

Oltre ad alcune **anteprime** (ottobre - 3 novembre 2024), la manifestazione prevede:

- una **settimana di apertura** (4-10 novembre 2024) con seminari (in presenza e da remoto), tavole rotonde, presentazioni di libri e sperimentazioni didattiche, reading, concerti ecc.;
- **iniziative successive**, fino all'ottobre del 2025.

Gli aggiornamenti del programma verranno pubblicati in progress sulle pagine [facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) e https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23592.

RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano:

- tutti i soggetti che hanno contribuito con spazi, risorse e persone alla realizzazione delle singole iniziative;
- Marco Castellano, ideatore del logo, gentilmente donato alla Rete *Milanosifastoria*.

LA RETE MILANOSIFASTORIA

Il Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO) della Rete *Milanosifastoria* è attualmente formato dai rappresentanti di 52 soggetti collettivi (aderenti, insieme ad altri soggetti collettivi e persone, al Comitato promotore del Progetto e sottoscrittori di un apposito Protocollo d'intesa):

ACLI di Milano
ANPI - Comitato Provinciale di Milano
Archeion Onlus - Amici dell'Archivio di Stato di Milano
Archivio del Lavoro - CGIL di Milano
Arci di Milano
ASP (Azienda di Servizi alla Persona) Golgi-Redaelli
ASP IMMeSePAT (Istituti Milanesi Martinitt e Stellite e Pio Albergo Trivulzio)
Associazione BiblioLavoro
Associazione Culturale Quaderni Aperti (Milano)
Associazione Isola Revel (Milano)
Associazione La Città del Sole - Amici del Parco Trotter ODV (Milano)
Associazione Scienza under 18 (Milano)
Associazione Toponomastica femminile
Auser Insieme Milano
Biblioteca Civica di Cologno Monzese
Camera del Lavoro Metropolitana di Milano - CGIL
Casa della Cultura (Milano)
CeLIM (Centro Laici Italiani per le Missioni)
CEMEA (Centri di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva) - Milano
Centro Filippo Buonarroti (Milano)
Centro Studi Schiavi di Hitler (Cernobbio)
CIDI di Milano
Circolo De Amicis e Fondazione Aldo Aniasi (Milano)
CISL - Unione Sindacale Territoriale Milano Metropoli
CIVICI - Cittadini vicini ai Cittadini Organizzazione no-profit
Clio '92
CSBNO (Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest)
FIAP (Milano)
FLC CGIL di Milano
Fondazione Anna Kuliscioff (Milano)
Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (Milano)
Fondazione Giacomo Brodolini (Milano)
Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea) - Sesto San Giovanni
Fondazione "Per Leggere - Biblioteche Sud Ovest Milano" (Abbiategrosso)
Fondazione Pio Istituto dei Sordi (Milano)
ICEI (Istituto Cooperazione Economica Internazionale)
ILSC (Istituto lombardo di storia contemporanea)
IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia)
Istituto Comprensivo "Armando Diaz" (Milano)
Istituto Comprensivo Statale "Jacopo Barozzi" (Milano)
Istituto dei Ciechi di Milano
Istituto Nazionale Ferruccio Parri - Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea - ETS
Istituto pedagogico della Resistenza Mani Tese
MCE (Movimento di Cooperazione Educativa) APS
Portare il Mondo a Scuola
Società Cooperativa Sociale Paideia (Milano)
Società Umanitaria
Teatro Officina - Associazione di cultura e spettacolo
UIL - Camera Sindacale di Milano
Unione Femminile Nazionale
"Zapruder" - Associazione Storie in Movimento

COMITATO PROMOTORE

Il Comitato promotore del Progetto *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 30 soggetti collettivi e da 61 aderenti a titolo personale.

La sua composizione in progress è riportata in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082, insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AiIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – Sezione Lombardia
Archivio di Stato di Milano
Archi Darfur (Milano)
Associazione Antichi Borghi Milanesi (ABM)
Associazione Chiamale Storie (Milano)
Associazione Città Mondo (Milano)
Associazione Culturale Askesis (Milano)
Associazione culturale CubEArt APS (Milano)
Associazione Culturale Il Nodo nell'Albero (Cesano Maderno)
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)
Associazione d'Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)
Associazione Figlie della Shoah
Associazione LAPSUS (Milano)
Associazione Museo Lab6 (Milano)
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)

Associazione Scuola Stoppani (Milano)
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)
"École"
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)
Fondazione Milano Policroma
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano
Istituto Comprensivo Statale "Alda Merini" (Milano)
Istituto Professionale "Bertarelli" (Milano)
Mappa Letteraria Milano
OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)
SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)
SISLAV (Società Italiana di Storia del Lavoro)
Società per l'Enciclopedia delle donne (enciclopediadelledonne.it)
"Vivalascuola"

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito Documento di base, riportato in

https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082.

PROGRAMMA

Lunedì 4 novembre

17.30-19.30: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova 32, Milano

Incontro *L'Europa e i conflitti fuori dell'Europa*

Promosso da: IRIS, Rete Milanosifastoria e Unione Femminile Nazionale

Saluto: Angela Gavoni

Presentazione dei libri *L'Europa delle donne* (a cura di Roberta Cairoli, Biblion, Milano, 2021) e *Il sonno della ragione. Per la Giornata delle Memorie* di Giuliana Nuvoli (Stampa, Varese, 2024)

Intervengono: Concetta Brigadeci, Roberta Cairoli e Giuliana Nuvoli

Martedì 5 novembre

15.30-18.00: Casa della Cultura. Via Borgogna 3, Milano

Tavola rotonda *Lavorano in tante. Come? Donne e lavoro a Milano*

Promossa da: Archivio del Lavoro - CGIL di Milano, Camera del Lavoro Metropolitana di Milano - CGIL,

Casa della Cultura e Rete Milanosifastoria

Saluto: Ivana Brunato

Coordina: Ferruccio Capelli

Intervengono: Tetyana Bandelyuk, Alessandra Pescarolo, Franco Sacchi, Valentina Salis e Luca Stanzione

Mercoledì 6 novembre

15.00-17.00: Istituto Istruzione Superiore Statale (IISS)

Cavalieri-Marignoni. Via Olona 14, Milano

Seminario *Dai borghi alla città, dalla città agli studenti*

Promosso da: Associazione Amici Cascina Linterno, Associazione Antichi Borghi Milanesi, Clio '92, Fondazione Milano Policroma, IISS Cavalieri-Marignoni e IRIS, in collaborazione con Comune di Milano - Milano è Memoria e Ufficio Scolastico Territoriale di Milano

Saluti: Mattia Abdu, Mariangela Camporeale, Luca Gibillini, Giovanni A. Maliandi, Marcella Manis, Roberta Osculati e Riccardo Tammaro

Intervengono: la classe 4A dell'Istituto Comprensivo Alessandrini di Cesano Boscone/MI (con la docente Lucia Mazzarelli) e le classi 5F e 5L dell'Istituto Cavalieri (con le docenti Michela Schiera e Claudia Zanotti) presentano le loro esperienze didattiche sulla Grande Milano del Centenario

Relatore: Giovanni Bianchi, *L'acqua che beviamo*

Moderata: Cristina Cocilovo

Mercoledì 6 novembre

17.30-19.30: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova 32, Milano

Seminario *La nascita del lavoro domestico ed extradomestico*

Promosso da: IRIS, Rete Milanosifastoria e Unione Femminile Nazionale

Presentazione dei libri di Gisela Bock e Barbara Duden, *Lavoro d'amore - amore come lavoro. La nascita del lavoro domestico nel capitalismo* (a cura di Silvia Rodeschini, Ombre Corte, Verona, 2024) e di Cristian Rossi, *Caselli e casellanti. Una storia di donne e uomini ai bordi dei binari della ferrovia* (Associazione Bianchi-Servettaz 1883, Treviso, 2023)

Intervengono: Antonella Olivieri e Cristian Rossi

Giovedì 7 novembre

15.30-17.30: Piattaforma Zoom

L'aborto prima e dopo la 194. D'ora in poi decido io?, quarto dei sette Seminari di formazione *...paura non abbiamo. Per una storia delle donne dal 1945. Film, letteratura, canzoni, arti e storiografia* (10 ottobre 2024 – 13 gennaio 2025)

Promosso da: ILSC, IRIS, Istituto Bergamasco per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Società Umanitaria Quarto Seminario della XI edizione (*...paura non abbiamo. Per una storia delle donne dal 1945. Film, letteratura, canzoni, arti e storiografia*) del Progetto Cinema e Storia

Intervengono: Luciana Bramati e Giorgia Giusti

Coordina: Daniele Vola

Per il programma del ciclo di cinque Seminari e per le iscrizioni (gratuite ma obbligatorie) cfr.

https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23500.

Il Seminario (aperto anche alla cittadinanza) dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni grado e ordine. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Venerdì 8 novembre

17.00-19.00: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova 32, Milano
Incontro *Noi siamo vive. Storie di donne e di ostetriche alle origini dell'educazione sanitaria*

Promosso da: IRIS, Rete *Milanosifastoria* e Unione Femminile Nazionale, con il patrocinio dell'Ordine della Professione di Ostetrica Interprovinciale di Bergamo Cremona Lodi Milano Monza e Brianza

Presentazione del romanzo di Antonella Olivieri, *Gina. Noi siamo vive* (MnM print & Amolà, Poggio Rusco/MN, 2024)

Intervengono: Imma Arcadu e Antonella Olivieri

Sabato 9 novembre

10.30-12.30: Biblioteca Sicilia. Via Luigi Sacco 14, Milano

Incontro *Le Milano di... Gadda. Reading di Matteo Nicodemo*

Promosso da: Sistema Bibliotecario di Milano - Biblioteca Sicilia, in collaborazione con Associazione Amici Cascina Linterno, Clio '92 e IRIS

Saluto: Maurizio Gusso

Moderano: Giovanni Bianchi e Cristina Cocilovo

Domenica 10 novembre

16.00-18.00: Ex-chiesetta del Parco Trotter. Via Padova 69, Milano

Dove si andrà? Canzoni su versi di Fortini e Calvino per Cantacronache, racconto-concerto di Alessio Lega, in occasione del trentennale della morte di Franco Fortini

Promosso da: Associazione La Città del Sole - Amici del Parco Trotter ODV, IRIS, Istituto Comprensivo Statale Francesco Cappelli e Istituto lombardo di storia contemporanea

Saluti: Dino Barra, Simone Campanozzi, Maurizio Gusso e Francesco Muraro

INIZIATIVE PRIMA E DOPO LA SETTIMANA DI APERTURA

La undicesima edizione del Progetto *Milanosifistoria* non si esaurisce nella Settimana di apertura. I programmi dettagliati delle singole iniziative sono pubblicati in progress su [facebook.com/milanosifistoria](https://www.facebook.com/milanosifistoria) e in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23592.

Si riportano di seguito alcuni degli eventi previsti nel 2024-2025.

10, 17 e 28 ottobre, 7 e 21 novembre (ore 15.30-17.30), 28 novembre 2024 e 13 gennaio 2025 (ore 15.30-18.30): Piattaforma Zoom

XI edizione del Progetto Cinema e Storia: Seminari di formazione ...paura non abbiamo. Per una storia delle donne dal 1945. Film, letteratura, canzoni, arti e storiografia

Promossa da: ILSC, IRIS, Istituto Bergamasco per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Società Umanitaria

Giovedì 10 ottobre: Prima del voto: condizione sociale e rivendicazioni delle donne

Giovedì 17 ottobre: Una giornata particolare: 2 giugno 1946

Lunedì 28 ottobre: Il retroterra socio-culturale della legge e del referendum sul divorzio in Italia

Giovedì 7 novembre: L'aborto prima e dopo la 194. D'ora in poi decido io?

Giovedì 21 novembre: Il calendario civile delle donne: 8 marzo e 25 novembre

Giovedì 28 novembre 2024: Canzoni di cantautrici euroamericane sulla condizione della donna

Lunedì 13 gennaio 2025: Piste per sperimentazioni didattiche e laboratori per la cittadinanza

3 novembre, ore 10.45-12.00: Cimitero Monumentale. Punto d'incontro: ingresso principale del Cimitero Monumentale, Piazzale Cimitero Monumentale, Milano
"Maestrine, sartine, suffragette... Ma per le donne servono altre parole?", passeggiata storico-culturale condotta da Valeria Palumbo, con la collaborazione di Carlo Rotondo

Promosso da: Associazione Culturale DonneinQuota e Associazione Toponomastica femminile, con la collaborazione di Rete *Milanosifistoria* e in occasione della cerimonia del Famedio (2 novembre)

Saluti: Silvana Citterio e Donatella Martini

11 novembre, ore 16.00-19.00: Unione Femminile Nazionale.

Corso di Porta Nuova 32, Milano

Seminario di formazione *L'immigrazione italiana minorile e adulta in Svizzera e in Germania dopo il 1945: letteratura, film e canzoni*

Promosso da: ILSC, IRIS e Unione Femminile Nazionale

Intervengono: Simone Campanozzi e Maurizio Gusso

Il Seminario dispone della autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle Scuole lombarde di ogni grado e ordine. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza

14 novembre, ore 15.00-16.30: Piattaforma Microsoft Teams

Presentazione del Progetto *Donne e libertà*, percorsi per le Scuole secondarie sul tema *Donne e diritti dal Risorgimento a oggi*

Promossa da: IRIS, Rete *Milanosifastoria* e Sezione didattica Raccolte Storiche della Direzione Educazione presso Museo del Risorgimento

Intervengono: Onofrio Maurizio Cirillo, Silvana Citterio, Antonella Olivieri, Marzia Paraggi e Laura Rubino

Modera: Thea Rossi

14 novembre – 29 dicembre, martedì-venerdì ore 9.30-17.30, sabato-domenica ore 10.00-17.30: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento, Sala Vetri. Via Borgonuovo 23, Milano

ULTIMO INGRESSO MEZZORA PRIMA DELLA CHIUSURA DEL MUSEO

Mostra Milano per Matteotti. L'idea che non muore (inaugurazione:

14 novembre, ore 16.30)

Promossa da: Fondazione Anna Kuliscioff e Istituto Nazionale Ferruccio Parri, in collaborazione con il Comune di Milano - Milano è Memoria e Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento, con il contributo di Fondazione di Comunità Milano e in occasione del 100° anniversario dell'assassinio di Giacomo Matteotti

Visite guidate su appuntamento: info@fondazionekuliscioff.it

16 novembre, ore 19.30-21.00: MUDEC - Museo delle Culture, Spazio delle Culture Khaled al-Asaad. Via Tortona 56, Milano

Prospettive di pace: lo sguardo sugli altri da un altro punto di vista, presentazione del libro *Guerra. L'empatia è un lungo percorso di apprendimento* (Rucksack Books, 2024)

Promossa da: Associazione Culturale CubEArt APS, in collaborazione con Associazione Città Mondo, IRIS e Rete *Milanosifastoria*, nell'ambito di Bookcity Milano 2024 | Scritti dalla Città Mondo - MUDEC

Saluti: Ana María Pedroso Guerrero

Intervengono: Laura Cantelmo, Rufin Doh, Betty Gilmore (canto e poesia), A. M. Pedroso Guerrero, Maurizio Gusso, Geppino Materazzi, Madeleine Mbita Nna (danza), Giancarlo Sammito, Salih Selimović, Antje Stehn, Eva Laura Testa (performance poetica danzante) e il gruppo musicale Il Principio Attivo

Modera: Ainom Maricos

18 novembre, ore 15.30-18.30: Piattaforma GoToMeeting

Clio '92, il curriculum di storia e l'educazione alla cittadinanza, primo Seminario del Ciclo Formazione storica e didattica della storia: associazioni, reti e altre risorse italiane e internazionali

Promosso da: Clio '92, IRIS e Rete *Milanosifastoria*

Presentazione del Ciclo: Maurizio Gusso

Intervengono: Monica Bussetti, Cristina Cocilovo, Luciana Coltri, Ivo Mattozzi e Maria Elena Monari

Coordinamento telematico: Maria Elena Monari

27 novembre, ore 9-13 e 14-19: Casa della Memoria. Via Federico Confalonieri 14, Milano

Carte, luoghi e pensieri delle donne a Milano. Giornata di studi in onore di Elvira Badaracco (1911-1994)

Promossa da: Fondazione Elvira Badaracco - Studi e documentazione delle donne - ETS, con il patrocinio di AICI (Associazione delle istituzioni di cultura italiana), Città Metropolitana di Milano e Comune di Milano

Saluti: Silvana Citterio, Diana De Marchi, Elena Lattuada, Alberto Martinelli, Flavia Piccoli Nardelli e Anita Pirovano

Introduzioni: Marilisa D'Amico, Danda Santini e Marina Zancan (intervista video di Francesca Rubini e Monica Cristina Storini)

Intervengono: Emanuela Baio, Daniela Bellettati, Franca Bimbi, Patrizia Cacioli, Marina Cattaneo, Lia Cigarini, Chiara Corio, Carlotta Cossutta, Rossana De Fazio, Teresa Di Martino, Angela Gavoni, Margherita Marcheselli, Lea Melandri, Liliana Moro, Luisa Muraro, Giuliana Nuvoli, Rosangela Pesenti, Elena Petricola e Marina Piazza

Coordinano: Debora Migliucci e Giovanna Rosa

27 novembre, ore 15.30-18.30: Piattaforma GoToMeeting

L'offerta formativa di Clio '92 nelle pubblicazioni, secondo Seminario del Ciclo Formazione storica e didattica della storia: associazioni, reti e altre risorse italiane e internazionali citato

Intervengono: Ernesto Perillo, Saura Rabuiti, Ciro Elio Junior Saltarelli, Maria Catia Sampaolesi e Annalisa Zaccarelli

Coordinamento telematico: M. Catia Sampaolesi

28 novembre, ore 21.00-22.30: Auditorium Demetrio Stratos, Radio Popolare. Via Ollearo 5, Milano

Tempi supplementari. Franco Fortini in occasione del 30° anniversario della sua scomparsa, a cura di Percorsi PerVersi: presentazione del libro Allora comincerò... Franco Fortini nel ricordo dei suoi studenti, a cura di Lauletta D'Angelo, Paolo Massari e Lorenzo Pallini, Bordeaux Edizioni, Roma, 2024

Promossa da: Radio Popolare (nell'ambito della rubrica *Live Pop* di Claudio Agostoni), in collaborazione con Comune di Milano - Milano è Memoria e Rete *Milanosifastoria*

Saluto: Maurizio Gusso

Intervengono: Lauletta D'Angelo, Paolo Massari, Lorenzo Pallini e allievi/e di Fortini

2 dicembre 2024, ore 15.30-18.30: Piattaforma GoToMeeting

IRIS e la sua offerta formativa, terzo Seminario del Ciclo Formazione storica e didattica della storia: associazioni, reti e altre risorse italiane e internazionali citato

Intervengono: Anna Di Sapio, Maurizio Gusso, Marina Medi, Marilena Salvarezza e Maria Rita Stallenghi

Coordinamento telematico: Marco Tibaldini

10 gennaio 2025, ore 15.30-18.30: Piattaforma GoToMeeting

Formazione storica della cittadinanza e Public History: il Progetto Milanosifastoria, quarto Seminario del Ciclo Formazione storica e didattica della storia: associazioni, reti e altre risorse italiane e internazionali citato

Intervengono: Silvana Citterio, Cristina Cocilovo, Maurizio Gusso, Roberta Madoi e Antonella Olivieri

Coordinamento telematico: Marco Tibaldini

14 marzo 2025, ore 16.30-19.00: Casa della Memoria. Via Federico Confalonieri 13, Milano

Presentazione, proiezione e discussione del documentario di Serena Nono, Nessuno ha il diritto di obbedire (Italia, 2023, col., 64') su Erminio Bolpin (caporal maggiore veneziano della Divisione Acqui, disperso a Cefalonia nel 1942) attraverso la testimonianza del figlio Carlo Alberto, con Paola Bigatto, Elisa Pastore e allievi/e dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni di Venezia

Promosse da: Accademia Teatrale Carlo Goldoni - Venezia, ANEI - Sezione milanese, Associazione Divisione Acqui - Sezione Venezia-Padova, IRIS, IVESER-APS e Rete *Milanosifastoria*, con il patrocinio di ANPI - Comitato provinciale di Milano, Fondazione ISEC, ILSC e Istituto Nazionale Ferruccio Parri

Saluti: Giorgio Bigatti, Marco Brando, Simone Campanozzi, Filippo Focardi, Maurizio Gusso e Primo Minelli

Intervengono: Paola Bigatto, Carlo Alberto Bolpin, Filippo Focardi e Serena Nono

21 marzo 2025, ore 20.00-22.00: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova 32, Milano

Una mattina mi son svegliata. Omaggio musicale a Giovanna Marini

Promosso da: Associazione Culturale di Promozione Sociale Musicalia, Associazione Toponomastica femminile, IRIS e Unione Femminile Nazionale

Coordinamento musicale: Anna Caporusso

Con: Quartetto Caminar, Quintetto Imperfetto, RossoProfondo e artisti ospiti

Intervengono: Anna Caporusso, Rosaria Distefano, Giovanna Ferrara, Marcella Inga, Tommaso Leddi, Bruno Morelli, Ovidio Pratisoli, Renzo Ranzani, Carlo Rosso, Gian Mario Tumati e Giovanni Venditti

PER INFORMAZIONI

Segreteria organizzativa di *Milanosifastoria*

Direzione Educazione

Area Servizi Scolastici ed Educativi

E-mail: milanosifastoria@libero.it

QR-code



facebook.com/milanosifastoria



<https://www.storieinrete.org>



www.comune.milano.it

Progetto grafico

a cura di Fabrizio Saturno - www.graphicink.it

Graphic-Ink



Fonte dell'immagine di copertina: pianta prospettica di Milano (Lafréry, 1573)

Stampato a Milano presso la Civica Stamperia nel mese di ottobre 2024.

Tutti gli eventi sono gratuiti e a partecipazione libera nei limiti della capienza delle sedi