



Progetto *Milanosifastoria*: undicesima edizione (2024-2025)

Milano plurale

Calendario *in itinere*

Il **Progetto Milanosifastoria**, promosso da **Comune di Milano** e **Rete Milanosifastoria**, alla sua **undicesima edizione (4 novembre 2024 – ottobre 2025)**, torna con un ricco programma di iniziative multimediali e appuntamenti culturali, dedicati alla cittadinanza e in particolare al mondo della scuola.

Il Progetto è gestito da un **Comitato organizzatore**, formato dai membri della **Segreteria del Coordinamento scientifico e organizzativo** di **Rete Milanosifastoria** e dai referenti di vari **Assessorati del Comune di Milano** (Cultura; Istruzione; Servizi Civici e Generali; Sport, Turismo e Politiche Giovanili; Sviluppo Economico e Politiche del Lavoro) e dell'**Ufficio di Gabinetto del Sindaco**.

È gemellato con la Festa Internazionale della Storia di Bologna; è patrocinato da Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici e Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano e FAI – Presidenza Regionale Lombardia; si avvale della collaborazione di Archivio di Stato di Milano, Circolo Filologico Milanese, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Emit Feltrinelli, Istituto Confucio – Università degli Studi di Milano, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia – Ufficio Scolastico Territoriale di Milano.

Il titolo della **undicesima edizione** allude a vari tipi di **pluralità** caratteristici sia di Milano (una metropoli complessa, policentrica, internazionale e multiculturale), sia dei modi di viverla, rappresentarla e indagarla. L'edizione prosegue e approfondisce la rilettura 'glocale', pluridimensionale (ambientale, demografica, economica, sociale, politica e culturale) e interdisciplinare della **storia del territorio, dell'economia, della società e della cultura milanesi**, avviata nelle edizioni precedenti, accentuando l'attenzione alle differenze di genere e alla storia delle donne.

Accanto ai consolidati **progetti** (*Cinema e Storia*), **format** (*Le Milano di...*) e **filoni tematici** (*Arti e storia; Didattica della storia; Intercultura/Migrazioni; Lavoro; Milano e il suo territorio; Nazifascismo, Antifascismo e Resistenza; Pace e guerra; Risorgimento; Storia della scuola; Storia delle donne* ecc.), questa edizione propone alcuni cicli di iniziative su tematiche legate ai centenari dell'assassinio di Giacomo Matteotti e della morte di Anna Kuliscioff, all'80° anniversario della Liberazione e ai trentennali delle morti di Elvira Badaracco e di Franco Fortini.

Programmi in progress di ogni iniziativa: https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23592.

Brochure e mappa del pieghevole: https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23625.

Per informazioni: milanosifastoria@libero.it; info@storieinrete.org.

Segue il **calendario in itinere** dell'anteprima del **3 novembre 2024** e delle iniziative a cavallo della **Settimana di apertura (10 ottobre 2024 – 13 gennaio 2025)**, della **Settimana di apertura (4-10 novembre 2024)** e di alcuni degli eventi successivi (**11 novembre 2024 – 21 marzo 2025**).

Le iniziative successive verranno pubblicizzate in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23592.

Anteprima (3 novembre 2024) e iniziative (10 ottobre 2024 – 13 gennaio 2025) a cavallo della Settimana di apertura

10, 17 e 28 ottobre, 7 e 21 novembre (ore 15.30-17.30), 28 novembre 2024 e 13 gennaio 2025 (ore 15.30-18.30), piattaforma Zoom: Seminari di formazione **... paura non abbiamo. Per una storia delle donne dal 1945. Film, letteratura, canzoni, arti e storiografia**, XI edizione del Progetto *Cinema e Storia*, promossa da IRIS, Istituto Bergamasco per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea, Istituto lombardo di storia contemporanea (ILSC), Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Società Umanitaria (https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23500)

Filoni tematici: **Arti e storia; Didattica della storia**

Progetto *Cinema e Storia* (XI edizione)

10 ottobre 2024 (ore 15.30-17.30 su Zoom): **Prima del voto: condizione sociale e rivendicazioni delle donne**, primo Seminario di formazione della XI edizione di *Cinema e Storia* cit. (https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23596)

17 ottobre 2024 (ore 15.30-17.30 su Zoom): **Una giornata particolare: 2 giugno 1946**, secondo Seminario di formazione della XI edizione di *Cinema e Storia* cit. (https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23659)

28 ottobre 2024 (ore 15.30-17.30 su Zoom): **Il retroterra socio-culturale della legge e del referendum sul divorzio in Italia**, terzo Seminario di formazione della XI edizione di *Cinema e Storia* cit. (https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23751)

3 novembre 2024 (ore 10.45-12.00; punto di ritrovo ingresso principale del Cimitero Monumentale), Cimitero Monumentale, Piazzale Cimitero Monumentale, Milano: **Maestrine, sartine, suffragette: ma per le donne servono altre parole?**, passeggiata storico-culturale condotta da Valeria Palumbo (con la collaborazione di Carlo Rotondo), promossa da Associazione DonneinQuota e Associazione Toponomastica femminile, in collaborazione con Rete *Milanosifastoria* (https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23689)

Filoni tematici: **Arti e storia** (Sottofilone Architettura, scultura e storia); **Storia delle donne**

Settimana di apertura (4-10 novembre 2024)

4 novembre 2024 (ore 17.30-19.30), Unione Femminile Nazionale, Corso di Porta Nuova 32, Milano: incontro **Gestire i conflitti per non fare la guerra. Un'analisi storica dentro e fuori i confini europei**. Incontro con le autrici Roberta Cairoli e Giuliana Nuvoli, con la presentazione dei libri *L'Europa delle donne* (a cura di Roberta Cairoli, Bilibion, Milano, 2021) e *Il sonno della ragione. Per la Giornata delle Memorie* di Giuliana Nuvoli (Stampa, Varese, 2024), promosso da IRIS, Rete *Milanosifastoria* e Unione Femminile Nazionale (https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23722)

Filoni tematici: **Pace e guerra; Storia delle donne**

5 novembre 2024 (ore 15.30-18.00), Casa della Cultura, Via Borgogna 3, Milano: Tavola rotonda **Lavorano in tante. Come? Donne e lavoro a Milano**, promossa da Archivio del Lavoro - CGIL di Milano, Camera del Lavoro Metropolitana di Milano - CGIL, Casa della Cultura e Rete *Milanosifastoria*, in collaborazione con Comune di Milano - Milano è Memoria

Filoni tematici: **Lavoro; Storia delle donne**

6 novembre 2024 (ore 15.00-17.00), Istituto Istruzione Superiore Statale (IISS) Cavalieri-Marignoni, Via Olona 14, Milano: Seminario **Dai borghi alla città, dalla città agli studenti**, promosso da Associazione Amici Cascina Linterno (Milano), Associazione Antichi Borghi Milanese, Clío '92, Fondazione Milano Policroma, IISS Cavalieri-Marignoni (Milano) e IRIS, in collaborazione con Comune di Milano - Milano è Memoria e Ufficio Scolastico Territoriale di Milano (https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23728)

Filoni tematici: Didattica della storia; Milano e il suo territorio

6 novembre 2024 (ore 17.30-19.30), Unione Femminile Nazionale, Corso di Porta Nuova 32, Milano: Seminario **La nascita del lavoro domestico ed extradomestico**, con la presentazione dei libri di Gisela Bock e Barbara Duden, *Lavoro d'amore - amore come lavoro. La nascita del lavoro domestico nel capitalismo* (a cura di Silvia Rodeschini, Ombre Corte, Verona, 2024) e di Cristian Rossi, *Caselli e casellanti. Una storia di donne e uomini ai bordi dei binari della ferrovia* (Associazione Bianchi-Servettaz 1883, Treviso, 2023), promosso da IRIS, Rete Milanosifastoria e Unione Femminile Nazionale

Filoni tematici: Lavoro; Storia delle donne

7 novembre 2024 (ore 15.30-17.30 su Zoom), **L'aborto prima e dopo la 194. D'ora in poi decido io?**, quarto Seminario di formazione della XI edizione di *Cinema e Storia* cit.

L'incontro **Noi siamo vive. Storie di donne e di ostetriche alle origini dell'educazione sanitaria**, in origine previsto per l'8 novembre 2024, è stato spostato al **13 novembre 2024** (v. sotto), in seguito alla proclamazione di uno sciopero generale nazionale dei trasporti di 24 ore (senza fasce di garanzia) da parte di vari sindacati.

9 novembre 2024 (ore 10.30-12.30), Biblioteca Sicilia, Via Luigi Sacco 14, Milano: incontro **Le Milano di... Gadda**, promosso da Sistema Bibliotecario di Milano - Biblioteca Sicilia, in collaborazione con Associazione Amici Cascina Linterno, Clio '92 e IRIS (https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23735)

Filone tematico: Arti e storia (sottofilone Letteratura e storia)

Format Le Milano di...

10 novembre 2024 (ore 16-18), Ex-chiesetta del Parco Trotter, Via Padova 96, Milano: **Dove si andrà? Canzoni su versi di Fortini e Calvino per Cantacronache**, racconto-concerto di Alessio Lega, promosso da Associazione La Città del Sole - Amici del Parco Trotter ODV (Milano), ILSC, IRIS e Istituto Comprensivo Statale Francesco Cappelli (Milano)

Filone tematico: Arti e storia (sottofilone Letteratura, musica e storia)

30° anniversario della morte di Franco Fortini

Alcuni eventi successivi

11 novembre 2024 (ore 16-19), Unione Femminile Nazionale, Corso di Porta Nuova 32, Milano: Seminario di formazione **L'immigrazione italiana minorile e adulta in Svizzera e in Germania: letteratura, film e canzoni**, promosso da ILSC, IRIS e Unione Femminile Nazionale

Filoni tematici: Arti e storia (sottofilone Letteratura, cinema, musica e storia); **Didattica della storia; Intercultura/Migrazioni**

13 novembre 2024 (ore 17.30-19.30), Unione Femminile Nazionale, Corso di Porta Nuova 32, Milano: **Noi siamo vive. Storie di donne e di ostetriche alle origini dell'educazione sanitaria**, presentazione del romanzo di Antonella Olivieri, *Gina. Noi siamo vive* (MnM print & Amolà, Poggio Rusco/MN, 2024), promossa da IRIS, Rete Milanosifastoria e Unione Femminile Nazionale, con il patrocinio dell'Ordine della Professione di Ostetrica Interprovinciale di Bergamo Cremona Lodi Milano Monza e Brianza (https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23731)

Filoni tematici: Arti e storia (sottofilone Letteratura e storia); **Lavoro; Storia delle donne**

14 novembre 2024 (ore 15.00-16.30), su piattaforma Microsoft Teams: **Presentazione del Progetto Donne e libertà**, percorsi per le Scuole secondarie sul tema *Donne e diritti dal Risorgimento a oggi*, promossa da IRIS e Sezione Didattica Raccolte Storiche della Direzione Educazione presso Museo del Risorgimento (Milano)

Filoni tematici: **Arti e storia; Didattica della storia; Risorgimento; Storia delle donne**
Centenario (2025) della morte del pittore Carlo Stragliati

14 novembre - 29 dicembre 2024 (martedì-venerdì ore 9.30-17.30, sabato-domenica ore 10.00-17.30; ultimo ingresso mezzora prima della chiusura del Museo), Sala Vetri, Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento, Via Borgonuovo 23, Milano: Mostra **Milano per Matteotti. L'idea che non muore, promossa da Fondazione Anna Kuliscioff e Istituto Nazionale Ferruccio Parri, in collaborazione con Comune di Milano - Milano è Memoria e Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento, con il contributo di Fondazione di Comunità Milano e in occasione del centenario dell'assassinio di Giacomo Matteotti. **Inaugurazione: 14 novembre, ore 16.30****

Visite guidate su appuntamento: info@fondazioneannakuliscioff.it

Filone tematico: Fascismo, Antifascismo e Resistenza
Centenario dell'assassinio di Giacomo Matteotti

16 novembre 2024 (ore 19.30-21.00), MUDEC – Museo delle Culture, Spazio delle Culture Khaled al-Asaad, Via Tortona 56, Milano: **Prospettive di pace: lo sguardo sugli altri da un altro punto di vista, presentazione del libro di Antje Stehn, *Guerra. L'empatia è un lungo percorso di apprendimento* (Rucksack Books, 2024), promossa da Associazione Culturale CubEArt APS, in collaborazione con Associazione Città Mondo, IRIS e Rete *Milanosifastoria*, nell'ambito di BookCity Milano 2024 | Scritti dalla Città Mondo - MUDEC (https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23785)**

Filoni tematici: Arti e Storia (sottofilone Poesia, musica, danza, cinema e storia); **Pace e Guerra**

18 e 27 novembre 2024, 2 dicembre 2024 e 10 gennaio 2025 (ore 15.30-18.30), sulla piattaforma GoToMeeting: Ciclo di Seminari **Formazione storica e didattica della storia: associazioni, reti e altre risorse italiane e internazionali, promosso da Clio '92, IRIS e Rete *Milanosifastoria***

Filone tematico: Didattica della storia

18 novembre 2024 (ore 15.30-18.30), sulla piattaforma GoToMeeting: **Clio '92, il curriculum di storia e l'educazione alla cittadinanza, primo Seminario del Ciclo *Formazione storica e didattica della storia: associazioni, reti e altre risorse italiane e internazionali* cit.**

21 novembre 2024 (ore 15.30-17.30 su Zoom), **Il calendario civile delle donne: 8 marzo e 25 novembre, quinto Seminario di formazione della XI edizione di *Cinema e Storia* cit.**

27 novembre 2024 (ore 9-13 e 14-19), Casa della Memoria, Via Federico Confalonieri 14, Milano: **Carte, luoghi e pensieri delle donne a Milano. Giornata di studi in onore di Elvira Badaracco (1911-1994), promossa da Fondazione Elvira Badaracco - Studi e documentazione delle donne - ETS, con il patrocinio di AICI (Associazione delle istituzioni di cultura italiane), Città metropolitana di Milano e Comune di Milano e con la collaborazione di Rete *Milanosifastoria* (https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=23743)**

Filone tematico: Storia delle donne

Trentennale della morte di Elvira Badaracco

27 novembre 2024 (ore 15.30-18.30), sulla piattaforma GoToMeeting: **L'offerta formativa di Clio '92 nelle pubblicazioni, secondo Seminario del Ciclo *Formazione storica e didattica della storia: associazioni, reti e altre risorse italiane e internazionali* cit.**

28 novembre 2024 (ore 15.30-18.30 su Zoom), **Canzoni di cantautrici euroamericane sulla condizione della donna, sesto Seminario di formazione della XI edizione di *Cinema e Storia* cit.**

28 novembre 2024 (ore 21-22.30), Auditorium Demetrio Stratos, Radio Popolare, Via Ollevaro 5, Milano: **Tempi supplementari. Franco Fortini in occasione del 30° anniversario della sua scomparsa, presentazione del libro *Allora comincerò... Franco Fortini nel ricordo dei suoi studenti*, a cura di Lauretta D'Angelo, Paolo**

Massari e Lorenzo Pallini (Bordeaux Edizioni, Roma, 2024), promossa da Radio Popolare, nell'ambito della rubrica *Live Pop* di Claudio Agostoni (trasmissione radiofonica in diretta: ore 21.30-22.30), in collaborazione con Comune di Milano - Milano è Memoria e Rete *Milanosifastoria*

Filone tematico: [Arti e Storia](#) (sottofilone Letteratura e storia); **[Storia della scuola](#)**
[30° anniversario della morte di Franco Fortini](#)

2 dicembre 2024 (ore 15.30-18.30), sulla piattaforma GoToMeeting: ***IRIS e la sua offerta formativa***, terzo Seminario del Ciclo *Formazione storica e didattica della storia: associazioni, reti e altre risorse italiane e internazionali* cit.

10 gennaio 2025 (ore 15.30-18.30), sulla piattaforma GoToMeeting: ***Formazione storica della cittadinanza e Public History: il Progetto Milanosifastoria***, quarto Seminario del Ciclo *Formazione storica e didattica della storia: associazioni, reti e altre risorse italiane e internazionali* cit.

13 gennaio 2025 (ore 15.30-18.30 su Zoom): ***Piste per sperimentazioni didattiche e laboratori per la cittadinanza***, settimo Seminario di formazione della XI edizione di *Cinema e Storia* cit.

14 marzo 2025 (ore 16.30-19.00), Casa della Memoria, Via Federico Confalonieri 14, Milano: ***presentazione, proiezione e discussione del documentario di Serena Nono, Nessuno ha il diritto di obbedire*** (Italia, 2023, col., 64') su Erminio Bolpin (caporal maggiore veneziano della Divisione Acqui, disperso a Cefalonia nel 1943), attraverso la testimonianza del figlio Carlo Alberto Bolpin, con Paola Bigatto, Elisa Pastore e allievi/e dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni di Venezia; iniziativa promossa da Accademia Teatrale Carlo Goldoni, ANEI (Associazione Nazionale Ex Internati nel Lager nazisti - Volontari della Libertà) - Sezione milanese, Associazione Divisione Acqui - Sezione Venezia-Padova, IRIS, IVESER (Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea) - APS e Rete *Milanosifastoria*, con il patrocinio di ANPI - Comitato provinciale di Milano, Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea), ILSC e Istituto Nazionale Ferruccio Parri

Filoni tematici: [Arti e Storia](#) (sottofilone Musica e storia); **[Fascismo, Antifascismo e Resistenza](#)**

21 marzo 2025 (ore 20-22), Unione Femminile Nazionale, Corso di Porta Nuova 32, Milano: ***Una mattina mi son svegliata. Omaggio musicale a Giovanna Marini***, con Quartetto Caminar, Quintetto Imperfetto e RossoProfondo e artisti ospiti, promosso da Associazione Culturale di Promozione Sociale Musicalia, Associazione Toponomastica femminile, IRIS e Unione Femminile Nazionale; coordinamento musicale di Anna Caporusso

Filone tematico: [Arti e Storia](#) (sottofilone Musica e storia)